Arche
Revista Discente de Arqueologia
Universidade Federal de Rio Grande

EDITORIAL

Prezades leitoras e leitores, esperamos que todos se encontrem bem nesse momento tão difícil que vivemos.

Primeiramente, gostaríamos de informar que é com grande prazer que publicamos o segundo número da Arche: Revista Discente de Arqueologia, vinculada ao Diretório Acadêmico de Arqueologia da Universidade Federal do Rio Grande (FURG). A Arche nasceu da necessidade dos estudantes do bacharelado em Arqueologia de explorarem e de promoverem os trabalhos realizados na FURG. É com grande satisfação que a proposta chamou a atenção de escritoras e escritores para além da nossa instituição.

No primeiro número apresentamos seis textos, sendo quatro deles escritos por ex-alunes do bacharelado em Arqueologia da FURG, e os outros dois textos de autoria de autores externos (MAE/USP e Universidad Veracruzana, do México). Neste número em suas telas, apresentamos três textos que nos permitem refletir sobre as possibilidades da Arqueologia para tratar sobre a cultura material tanto em períodos recuados no tempo quanto na contemporaneidade, demonstrando as possibilidades da Arqueologia brasileira de pensar as materialidades em múltiplos tempos e espaços. Sendo assim, agradecemos aos autores que colaboraram com ambos os números e somos gratos também aos pareceristas que contribuíram para a publicação deste número.

Devemos também um pedido de desculpas aos leitores e leitoras que estavam à espera deste número, mas principalmente um pedido de desculpas aos autores que publicaram conosco. De fato ocorreram atrasos, ocasionados por problemas que fugiram ao controle da equipe editorial do periódico, porém conseguimos, ainda que com as adversidades impostas à uma revista discente, publicar este número. Sendo assim, pedimos desculpas aos autores que esperaram por este momento.

Agradecemos a todas as pessoas envolvidas na divulgação, editoração, avaliação e promoção da Arche. Muito obrigado à todes!

Fábio Ortiz Goulart, Fabrício Bernardes,
Yasmin Salau Jobim e Yndhara Trindade Costa
Equipe Editorial