



EDITORIAL

Primeiramente, gostaríamos de informar que é com grande prazer que publicamos o terceiro volume da Arche: Revista Discente de Arqueologia, vinculada ao Diretório Acadêmico de Arqueologia da Universidade Federal do Rio Grande (FURG). Comunicamos ainda que por ora, devido ao fluxo de recebimento de artigos e ao processo de editoração, nos tornaremos uma revista anual, com expectativas para retornarmos a periodicidade semestral. Mesmo após a quarentena, as mudanças causadas por ela, e ainda perante a incidência da pandemia, conseguimos alcançar cada vez mais leitores e colaboradores de dentro e de fora da nossa instituição, expandindo cada vez mais, e nos deixando muito gratas.

Neste volume apresentamos três textos que nos permitem refletir sobre a construção e reivindicação da cidade através das pixações e grafite, a partir da perspectiva de duas mulheres pixadoras e da arqueologia urbana; a formação de um sítio arqueológico em Arroio Grande (RS), pensando o processo de ocupação e colonização da região, e das inter-relações étnicas, econômicas e políticas estabelecidas, observadas a partir da Arqueologia, Antropologia e Etno-história; por fim, acompanhamos um pouco sobre o patrimônio cultural do município de Feira de Santana (BA) que está diretamente relacionado aos povos Payayá, abordando tombamento, memória e proteção dos artefatos. Sendo assim, agradecemos a todos os autores que enviaram seus trabalhos e somos gratos também aos pareceristas que contribuíram para a publicação deste volume.

Pedimos desculpas aos leitores e leitoras que aguardavam ansiosamente por este número, bem como aos autores que confiaram em nós para publicar suas obras. Infelizmente, ocorreram atrasos decorrentes de problemas fora do nosso controle, mas mesmo com as adversidades enfrentadas por uma revista discente, conseguimos publicar este número. Reconhecemos o impacto que esses atrasos podem ter causado e lamentamos profundamente qualquer inconveniente causado aos autores que aguardavam ansiosamente por este momento.

Agradecemos a todas as pessoas envolvidas na divulgação, editoração, avaliação e promoção da Arche. Muito obrigada.

Débora Barros Nascimento, Francieli Kuczkovski
e Yndhara Trindade Costa
Equipe Editorial